

Отзыв

Александра Коробкина стала победительницей 4^{го} конкурса «Юношеские ассамблеи искусств», лауреатом первой премии. Она в свои одиннадцать лет прекрасно справилась с сложнейшими программами Трех Туров конкурса, сыграв и классическую сонату Верягини, две пьесы из напутств Баха, и такие виртуозные концертные пьесы как Русский маршвал и Фантазия на тему Анри Франсуа Беневского и, наконец, симфоничный концерт Мендельсона, который надо было по условиям конкурса сыграть целиком.

Сама Коробкина счастливо сочетает прекрасный музыкальный талант, одухотворенность и иррациональную самоотдачу так же как серьезное с трудолюбием, абсолютной серьезностью в отношении к своей профессии и стремлением к тщательной отделке деталей. Она восприимчива к замечаниям коллег и обладает примерным для трудной профессии серьезным - солидным качеством - надежностью, не подверженности влиянию разных отвлекающих обстоятельств, сосредоточенностью. Если все эти качества не исчезнут и разовьются, то Александра Коробкина может стать выдающейся артисткой.

Я хотел бы всемерно поддержать, что для нее педагог Савелий Маркович Шаховман является идеальным наставником, который может научить ее всему, что требуется для концертного серьезного солиста уже за время обучения в школе. Такому педагогу можно позавидовать. Успехов и радости и ученице и учителю!

Эти слова 4^{го} конкурса «Юношеские ассамблеи искусств» Заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения С. Р. Саидовичков 27 марта 1999